

Банникова Е.А. Урок по теме «Рассказы А.И. Куприна «Детский сад» и «Чудесный доктор» // Планирование и материалы к курсу «Литература. 5 класс»: Из опыта работы / Авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007. – С.83-86.

Урок по теме «Рассказы А.И. Куприна «Детский сад» и «Чудесный доктор»

(Автор — Е.А. Банникова, учитель средней школы № 22 г. Тамбова)

Цели

1. Обучение элементам сопоставительного анализа текста.
2. Развитие компетенций учащихся, связанных с образным мышлением и анализом произведения.
3. Воспитание гуманизма, эмоциональной культуры школьников.

Задачи

1. Расширение и углубление знаний об особенностях создания литературного образа; о роли эпизода в создании образа, о значении финала.
2. Развитие познавательного интереса.
3. Определение роли автора в произведении.

Тип урока: урок целевого применения усвоенного с включением творческой работы.

Форма обучения: общеклассная.

Оборудование: репродукция иконы Владимирской Божьей Матери.

Ход урока

I. Установка на восприятие.

В самые трагические минуты русские люди обращались к образу Богородицы, прося ее денно и нощно, шепча горячие слова молитвы:

Милосердия двери отверзи нам,
Благословенная Богородице,
надеющиеся на Тя да не погибнем,
но да избавимся Тобою от бед:
Ты бо еси спасение рода христианского.

Вглядитесь в репродукцию иконы Владимирской Божьей Матери. Что на ней изображено? (Ответы учащихся.)

Мы просим милосердия свыше, а можем ли быть сами милосердными? Существует мнение, что, чем жизнь тяжелее, тем одни люди становятся черствее, а другие милосерднее. Каких людей больше? В этом нам поможет разобраться А.И. Куприн и герои его рассказов «Чудесный доктор» и «Детский сад».

Что несут в мир люди милосердные?

Этих людей мы обозначим белыми сердечками, которые будем мысленно складывать на одной чаше весов. А злым, черствым сердцам отведем вторую чашу.

II. Сообщение темы и основных целей урока.

III. Работа над эпиграфом.

Учащиеся по записям в поэтической тетради¹ подбирают эпитафию к теме урока. В случае затруднений выбирают текст эпитафии из предложенного учителем.

IV. Основная часть.

— Легко узнать зло, когда оно проявляется явно: преступление, убийство. Но очень часто оно скрывается под обычной человеческой личиной. Как же тогда его распознать? Не поможет ли в этом писатель А.И. Куприн?

1. Характеристика образов рассказа «Чудесный доктор». Беседа-размышление по следующим вопросам:

— Кого из героев рассказа можно считать воплощением зла?

— Какое качество он проявляет?

— Является ли бездушие составной частью зла? Свой ответ аргументируйте.

— Есть ли еще герои, выступающие носителями зла?

— Чем объясняли свой отказ те, к кому обращался Мерцалов?

— К какому поступку приводят главного героя рассказа бедность, его семейные проблемы, равнодушие окружающих?

— Можем ли мы осуждать этого человека? Кто заслуживает осуждения?

— Надо ли ждать, пока тебя попросят о помощи?

2. Характеристика героев рассказа «Детский сад».

— Что общего у героев рассказа «Детский сад» с персонажами рассказа «Чудесный доктор»?

— Что руководит этими людьми?

— О каких еще составных частях зла вы узнали из этого рассказа?

— Какой урок преподносит нам Куприн?

3. Сопоставление героев двух рассказов.

— Сколько злых сердец вы насчитали? (Ответы детей.) Неужели существует сила, способная их перевесить? Есть ли у Куприна герои, олицетворяющие добро?

— В какой момент появляется чудесный доктор в одноименном рассказе А.И. Куприна?

— Почему незнакомец присел на скамью рядом с Мерцаловым?

— Можно ли считать чуткость одной из добродетелей?

— Что удержало профессора от ответной грубости после озлобленных криков Мерцалова?

— Найдите строки, показывающие, как доктору удалось успокоить Мерцалова и расположить его к разговору.

— Что повлияло на смену поведения героя?

4. Анализ эпизода.

Обратимся к эпизоду «Чудесный доктор у Мерцаловых»:

— Что заставило Елену Ивановну подняться и выполнить все, что говорил доктор? (Обсуждение эпизода; составление микровывода.)

— Вспомните, дает ли писатель речевую характеристику другому доктору? Какая она?

¹ Имеется в виду тетрадь, в которую дети с начала года записывают понравившиеся строчки изучаемых произведений.

—Прочитайте фрагмент рассказа «Чудесный доктор», показывающий, какие перемены внес доктор в дом Мерцаловых.

—Как назвать качество, проявленное профессором?

—Вернемся в подвал к Бурмину. Какое участие в судьбе Сашеньки принял врач?

5. Авторская позиция.

— Как автор оценивает профессора Пирогова? А доктора из рассказа «Детский сад»? Какие детали позволяют ответить на эти вопросы?

Вывод

—Бурмину не повезло, как герою рассказа «Чудесный доктор»: он не встретил того великодушия со стороны людей, которое могло спасти его Сашеньку.

—Значит, в рассказе «Детский сад» нет персонажа, достойного называться добрым? Прочитайте эпизод, в котором осуществляется мечта Бурмина. Какие чувства он вызывает у вас? Подумайте, в чем смысл концовки рассказа А.И. Куприна? Посчитайте, сколько добрых сердец мы обнаружили в процессе обсуждения? Сделайте вывод.

V. Обобщение.

Учитель добавляет к эпиграфу урока еще один — слова М. Цветаевой: «Даны мне руки — протягивать каждому обе».

— Как вы понимаете слова только что записанного эпиграфа?

Уроки внеклассного чтения

Многие учителя России систематически проводят уроки внеклассного чтения. Это отражено в некоторых материалах по планированию.

Мы предлагаем материал учителя сочинской гимназии Е.В. Давыдовой. Она отмечает: «Большое внимание уделяю урокам внеклассного чтения, стараюсь, чтобы они походили на праздник, запоминались, чтобы дети читали книги с удовольствием.

Поскольку программа рассчитана на 2 часа в неделю, а в 5 и 6 классах в нашей школе отводится 3 часа, возможность проводить уроки внеклассного чтения есть. В 5 классе такие праздники проходили в конце каждой четверти на спаренных уроках.

В начале четверти я объявляю тему внеклассного чтения, составляю список книг, вместе с детьми оформляю стенд.

Уроки внеклассного чтения в 5 классе выглядели следующим образом:

—*октябрь*: «Путешествие в Изумрудный город» (по книгам А.М. Волкова);

—*декабрь*: «Зимняя сказка» (по сказкам и рассказам о Новом годе и Рождестве);

—*март*: «В гостях у Линдгрэн» (по книгам А. Линдгрэн);

—*май*: «У книжек нет каникул» (что читать летом).

При подготовке к уроку по произведениям А. Линдгрэн) оформляем стенд «В гостях у Линдгрэн», с ее портретами, эпиграфом «Желай добра и счастья друзьям на берегу...» (из произведения «Пеппи Длинный чулок»), списком

книг («Три повести о Карлсоне, который живет на крыше», «Расмус-бродяга», «Роня, дочь разбойника», «Пеппи Длинный чулок», «Мио, мой Мио», «Знаменитый сыщик Кале Блюмквист»), а также формулируем вопросы для викторины, например:

—Малыш звал фрекен Бок домомучительницей. А как она просила называть ее?

—Как назывался корабль, на котором плавали Пеппи и ее друзья?

—С кем Расмус путешествовал по дорогам?

—Какое было имя у фрекен Бок?

—Какова специальность Кале Блюмквиста?

Ребята делятся на команды, подбирают эпизоды из разных произведений для инсценировки. Я стараюсь направлять каждую команду, чтобы сценки получились яркие, характеризующие произведение и героя. Дети продумывают элементы костюмов, рисуют декорации. Таким образом, каждый член команды бывает задействован».